

COLECCIÓN
INVESTIGACIÓN

CREACIÓN

Investigación y Arte



Yohanna Albarracín C.
William E. Arciniegas R.
Pedro Alexander Sosa G.

CREACIÓN

Investigación y Arte

CREACIÓN

Investigación y Arte

Leidy Yohanna Albarracín Camacho
William Elías Arciniegas Rodríguez
Pedro Alexander Sosa Gutiérrez



CREACIÓN. Investigación y Arte/ Albarracín Camacho, Leidy Yohanna; Arciniegas Rodríguez, William Elías; Sosa Gutiérrez, Pedro Alexander. Tunja: Editorial UPTC, 2020. 204 pp.

ISBN 978-958-660-456-7

1. Creación. 2. Investigación. 3. Investigación-creación. 4. Arte (Dewey 707/21).



Uptc

Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia



Vicerrectoría
de Investigación y Innovación



Dirección de
Investigaciones



EDITORIAL



Investigación e Innovación

Primera Edición, 2020

200 ejemplares (impresos)

CREACIÓN. Investigación y Arte

ISBN 978-958-660-456-7

Colección de Investigación UPTC

No.170

© Leidy Yohanna Albarracín Camacho, 2020

© Pedro Alexander Sosa Gutiérrez, 2020

© William Elías Arciniegas Rodríguez, 2020

© Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2020

Editorial UPTC

Edificio Administrativo – Piso 4

Avenida Central del Norte No. 39-115,

Tunja, Boyacá

comite.editorial@uptc.edu.co

www.uptc.edu.co

Rector, UPTC

Oscar Hernán Ramírez

Comité Editorial

Manuel Humberto Restrepo D., Ph. D.

Enrique Vera López, Ph. D.

Yolima Bolívar Suárez, Mg.

Sandra Gabriela Numpaque Piracoca, Mg.

Olga Yaneth Acuña Rodríguez, Ph. D.

María Eugenia Morales Puentes, Ph. D.

Edgar Nelson López López, Mg.

Zaida Zarely Ojeda Pérez, Ph. D.

Carlos Mauricio Moreno Téllez, Ph. D.

Editora en Jefe:

Lida Esperanza Riscanevo Espitia, Ph. D.

Coordinadora Editorial:

Andrea María Numpaque Acosta, Mg.

Corrección de estilo:

Julia Inés Landazábal Quintero

Imagen de Carátula:

Detalle de la obra: La Creación (2017),

Juan Carlos Morales Agudelo

Fotografía de la imagen de Carátula:

Laura Marcela Galvis Avendaño

Diseño de Carátula:

Adriana Cristina Melo Herrera

adridg0521@gmail.com

Imprenta

Búhos Editores Ltda.



La Creación (2017) Juan Carlos Morales Agudelo

Libro financiado por la Dirección de Investigaciones de la UPTC, con recursos asignados al grupo de investigación a través de la convocatoria VIE 01-2020, Investigar te da más. Se permite la reproducción parcial o total, con la autorización expresa de los titulares del derecho de autor. Este libro es registrado en Depósito Legal, según lo establecido en la Ley 44 de 1993, el Decreto 460 de 16 de marzo de 1995, el Decreto 2150 de 1995 y el Decreto 358 de 2000.

Libro resultado del proyecto de investigación “Creación, Cultura Política y Educación” UPTC- DIN – SGI 2722

Citación: Albarracín C., L.; Arciniegas R., W.; Sosa G., P. (2020). CREACIÓN. Investigación y Arte. Tunja: Editorial UPTC.

CONTENIDO

Prólogo	7
----------------------	----------

Óscar Pulido Cortés

CAPÍTULO I

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS	15
--	-----------

Leidy Yobanna Albarracín Camacho

William Elías Arciniegas Rodríguez

Pedro Alexander Sosa Gutiérrez

CAPÍTULO II

CREACIÓN

Reflexiones críticas en torno al modelo de enseñanza de las artes visuales	35
---	-----------

William Elías Arciniegas Rodríguez

CAPÍTULO III

CREACIÓN

Anarquía epistemológica, conducta y saber	95
--	-----------

Pedro Alexander Sosa Gutiérrez

CAPÍTULO IV

INVESTIGACIÓN-CREACIÓN

Tensiones, posibilidades, intersticios	163
---	------------

Leidy Yobanna Albarracín Camacho

Lista de imágenes	202
--------------------------------	------------

Lista de gráficas	203
--------------------------------	------------